

Sei in: GRR / Gr Web /

## Gentilini, dalle cattedrali al web

Camilla Francisci

### GRWEB NEWS

- Terremoto, numeri e link utili...**  
 I Numeri Verdi della Protezione...
- Sisma, la paura già correva su...**  
 Ancora una volta anche interne...
- Sospesi perchè parlano male d...**  
 E' sicuramente divertente, per...
- Il pesce d'aprile on line...**  
 Da Amazon a Google, da Yahoo! ...
- La memoria storica passa anche...**  
 La telefonata delle Brigate Ro...

 Archivio

### NOTIZIE dal GR

- Agriambiente
- Cronaca
- Cultura
- Economia



ROMA 29/03/09 - 16:55

In questo 2009 si celebra il centenario della nascita di Franco Gentilini, il pittore delle cattedrali - come lo hanno chiamato in molti - un'artista, scomparso nel 1981, le cui opere hanno girato il mondo, da Parigi a New York a Tokyo, e oggi sono esposte ai Musei Vaticani, in Parlamento al Senato ed alla Camera dei deputati, agli Uffizi di Firenze. Saranno quindi diverse le iniziative per ricordare la sua arte dal tratto particolarissimo in cui il colore, il disegno, il materiale, sono divenuti gioco e fiaba per dare vita al paese di Gentilinia. Un luogo che ha dato corpo a quello che il poeta Leonardo Sinisgalli - amico di Gentilini come lo furono tanti altri poeti - definiva "un mondo in vacanza o in amore, di piaceri infantili e semplici, un mondo che non vorrebbe morire o pensa che non morirà mai".

Proprio in occasione del centenario dell'artista, la Fondazione Quadriennale di Roma ha potuto arricchire il suo archivio con materiale bibliografico donato dall'Archivio Gentilini che ora è consultabile online grazie al servizio gratuito della Biblioteca della Quadriennale. Su Gentilini si possono trovare sino a 250 titoli, i cui documenti originali possono essere fisicamente sfogliati, poi, sempre gratuitamente, presso gli archivi della Quadriennale a Roma da chiunque ne faccia richiesta.

Per tutto l'anno, su Gentilini ci saranno anche le tradizionali mostre espositive dei quadri. Ad Assisi si inaugura, domenica 29 marzo 2009, la mostra antologica a cura di Giuseppe Appella, allestita al [Museo Pericle Fazzini](#) che rimarrà aperta fino al 19 maggio. L'esposizione presenta 50 opere, tra dipinti, disegni, opere grafiche che ripercorrono, dal 1944 al 1980, la genesi e la formazione del personalissimo linguaggio del pittore, nato il 4 agosto del 1909, che nella sua vita di artista ha attraversato la Scuola Romana, si è confrontato con i maestri del Novecento, è stato attento alle avanguardie europee da Ensor e Van Gogh a Picasso e Gris, senza mai perdere l'originale ritmo italiano della fantasia.

A Faenza, città natale di Gentilini che si trasferì e visse poi a Roma, alla [Pinacoteca Comunale](#) saranno esposte le "Opere dal 1925 al 1932", la mostra sarà aperta dal 3 aprile al 28 giugno. A Longiano, in provincia di Rimini, presso la [Fondazione Balestra](#) al Castello Malatestiano saranno esposte una serie di opere a collages, a partire dagli inizi di giugno. Alla [Permanente di Milano](#), con inizio nella prima decade del mese di novembre, sarà allestita l'Antologica del pittore.

L'Archivio Franco Gentilini

-  [La Quadriennale](#)
-  [La Biblioteca della Quadriennale](#)

Esteri
Religione
Politica
Scienze e Società
Spettacolo
Sport

## MOTORE DI RICERCA

Cerca nel GRR

- I volti della Radio
  - |
- Frequenze
  - |
- Archivio storico
  - |
- Credits
  - |
- Faq

Engineered by Rainet